

Giulio Graglia

Ha una formazione umanistica, gestionale, teatrale, cinematografica e televisiva.

Si forma all'Università di Torino con professori quali: **Guido Davico Bonino, Gianni Rondolino, Stefano Jacomuzzi, Gian Renzo Morteo.**

Frequenta giovanissimo gli scout (TO24), le sue passioni sono il cinema, il teatro e lo sport. Durante il liceo si diploma in recitazione e regia presso il Centro di Formazione Teatrale **A. Blandi** del **Teatro Nuovo di Torino** diretto da **Raoul Grassilli** e inizia a scrivere per il teatro e la televisione.

Sono gli anni delle prime regie e degli aiuti regia con **Massimo Scaglione** e **Renzo Giovampietro**. Appena maggiorenne frequenta uno stage di regia al **Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**.

Nel 1976 fonda Radio Giaveno, una delle prime radio libere, lavora e collabora fino al 1984 con Tele Torino International, Grp TV, Tele Cupole Piemonte.

Nel 1978 inizia a lavorare con il **Teatro Nuovo di Torino**, il **Teatro Erba** e il **Teatro delle Dieci**, occupandosi di organizzazione, programmazione e regia.

Dal 1982 inizia la sua attività in **RAI** come regista e autore (che prosegue ad oggi sempre come professionista esterno).

Con la RAI firma più di mille programmi radiofonici e televisivi, come regista, autore, conduttore.

Tra i docufilm di cui è autore e regista citiamo quelli su **Beppe Fenoglio (RAI1)**, **Cesare Pavese (RAI1)**, **Ernest Hemingway**, **Emilio Salgari** e il grande racconto dell'epopea contadina, insieme a **Nuto Revelli**, dal titolo: **"Dalla Memoria quale Futuro?" (RAI1)**

Da sempre legato al territorio piemontese, ai suoi autori e al teatro in lingua piemontese (vedi la collaborazione e amicizia con **Gipo Farassino**) è curatore da circa trent'anni della rassegna **Dove vanno il Teatro e la Cultura piemontesi?**

Per **RAI2** ha curato l'edizione in prima serata del **Centenario della Bohème con Luciano Pavarotti**; per **"Palcoscenico"** alcune produzioni teatrali.

Dal 1994 al 2008 è assistente con contratti di esclusiva RAI del direttore di rete **RAI 2** e **RAI NOTTE**, **Gabriele La Porta** dove si occupa anche di **management, produzione e innovazione.**

Dai primi anni '80 è iscritto alla **Siae** come autore teatrale, televisivo, letterario, paroliere e coreografo.

Ha lavorato e/o diretto tra gli altri: **Walter Chiari, Gipo Farassino, Leo Gullotta, Sebastiano Lo Monaco, Carlo Simoni, Ileana Ghione, Mariella Lo Giudice, Arturo Brachetti, Enrico Lo Verso, Ugo Nespolo, Loredana Furno, Luciano Pavarotti, Luca Ronconi, Paola Borboni, Natalino Balasso, Carlo Delle Piane, Neri Marcorè, Eugenio Allegri e molti altri.**

Per la RAI si è occupato in particolare di programmi culturali (libri, teatro, arte), di problematiche sociali (periferie, inchieste) e TV dei ragazzi (cartoon **Yo-yo, Albero Azzurro** e **Cartoon Magic** per RAI2). Tra i suoi programmi RAI: **Fuori dai Denti (RAI2)**, **Parlato Semplice (RAI3)**, **E l'Italia Racconta (RAI2)**, **Televisionando (RAI1)**, **È qui la Festa? Salone del Libro (RAI2)**, **Periferie (RAI2)**, **Mestieri di vivere (RAI2)**, **Speciale G8 - Genova (RAI1).**

Ha lavorato in televisione con: **Ferruccio De Bortoli, Giulio Anselmi, Stefano Zecchi, Paolo Limiti, Gabriele La Porta, Alessandra Comazzi, Arnaldo Bagnasco** e molti altri. È stato membro del **CDA (1995 – 2000)** del **Museo Nazionale del Cinema.**

È giornalista pubblicitista, iscritto all'**ODG Piemonte.**

Ha **collaborato** come docente con il **Dams** di Torino, il **Politecnico** di Torino, la **Scuola Holden.**

Ha diretto e insegnato recitazione in varie scuole di teatro (dal 1980 al 2012 ultima la Sergio Tofano diretta da **Mario Brusa**)

Ha lavorato per i più importanti gruppi e produttori Televisivi, cinematografici e pubblicitari nazionali (tra questi: **Euphon SPA** fino al 2007, **Prodea Group** dal 2007 ad oggi), per privati e Istituzioni pubbliche, con filmati, spot, documentari. È stato tra i primi in Italia (inizio anni 2000) a seguire progetti di TV satellitare, BTV e Web TV.

È stato Presidente di **Agorà** dal 1987 al 1997; dal 1997 è Presidente di **Linguadoc**.

Nel 1990 ha diretto il **Festival di Orvieto**.

Dal 2007 è **direttore artistico del Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900**.

Dagli anni 2000 si è **specializzato in nuove tecnologie** e grandi eventi, inaugurazioni, capodanni. Come direttore artistico è stato tra i primi a realizzare il **video mapping** con show live e primo in assoluto con **Droni Intel** per una committenza pubblica al mondo.

Ha lavorato per grandi eventi come regista e/o capo progetto: Olimpiadi della Pace 2005, **Torino Olimpiadi 2006 (dirette e filmati)**, **Universiadi Torino 2007 (cerimonia apertura)**, **Italia 150 (video)**, **Mondiali Arco 2011 (mapping 3D)**, **Capodanno di Torino 2012 (mapping 3D)**, **Expo 2015 (video)**, **Torino Capitale dello Sport, Luci d'inverno (Merano 2015, mapping 3D)**, **Forum Mondiale dello sviluppo, 10n Anni Olimpiadi Torino 2016, G7 (2017), San Giovanni Torino 2018 (droni Intel)**

Dal 2013 è consulente per la **Partita del Cuore** per i rapporti Istituzionali.

Collabora con iniziative culturali e di spettacolo in tutta Italia, sul territorio con: **La Fondazione del teatro Stabile di Torino, Il Polo del'900, il Circolo dei Lettori, Il Circolo della Stampa**.

È socio dal 2015 del Circolo della Stampa – Sporting.

È stato **direttore artistico del Teatro del Popolo di Gallarate**.

Coordinamento e consulente della produzione **“Giustizia per Tutti”** fiction Mediaset, con **Raoul Bova (2018 - 2020)**

Per il teatro ha scritto oltre 30 copioni e firmato oltre 100 regie (prosa e opera).

Dal 2019 è membro del **CDA della Fondazione del Teatro Stabile di Torino**

Nel 2020 ha curato varie iniziative per il web per Prodea Group, Consiglio Regionale del Piemonte, Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900, realizzando format per i social o programmi in streaming.

Regista di **Ciak di Gira!** Con **Eugenio Allegri**, tratto da Luigi Pirandello (2020)

Inoltre, sempre nel 2020, cura per il Teatro Stabile di Torino le serate dedicate a **Vittorio Bersezio e Cesare Pavese**. Regista del **38 TFF**.

Creatore e autore della rassegna: **Dove vanno il teatro e la Cultura Piemontesi (dal 1994)**

Attualmente, tra i molti progetti in corso è autore e regista del docu – film sui **“50 anni della Regione Piemonte”** prodotto da **il Museo Nazionale del Cinema** e sta organizzando la **Partita del cuore 2021**.

Per il 25 aprile ha organizzato l'evento **R- Esistenza** con **il Consiglio Regionale del Piemonte**.

Consulente artistico, direttore **Teatro Marengo di Novi Ligure**.

Direttore artistico **XV Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900**.

**INFORMAZIONI PERSONALI** **SABRINA GONZATTO****POSIZIONE RICOPERTA** **Responsabile marketing e relazioni esterne****ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

-
- 2007–alla data attuale** **Organizzazione. Comunicazione, ufficio stampa e pianificazione pubblicitaria. Sceneggiatura.**
Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900, TORINO (ITALIA)
Alternò attività artistiche (sceneggiatura) ad attività inerenti la mia professione principale (ufficio stampa, conferenza stampa, relazioni esterne, marketing)
- 2006–alla data attuale** **Responsabile marketing e relazioni esterne**
Università degli Studi eCampus, Torino (Italia)
Pianificazione pubblicitaria, relazioni istituzionali, ideazione e organizzazione di eventi, partecipazione a fiere/congressi, ufficio stampa. Progetti speciale con il rettore.
- 2013–alla data attuale** **Consulente editoriale**
NAZIONALE ITALIANA CANTANTI/PARTITA DEL CUORE, VERONA (ITALIA)
Consulenza per testi pubblicitari e istituzionali. Creazione di eventi
- alla data attuale** **Consulente commerciale**
Master Mario Soldati in comunicazione turistica ed enogastronomica, TORINO (ITALIA)
- 2017** **Consulenza linguistica e marketing per il progetto internazionale Ocean Plastics Lab**
PRODEA GROUP srl, TORINO (ITALIA)
- 2017** **Scrittura testi per regia e consulenza marketing per il lancio del Galaxy 8 per il Challenge Tour europeo.**
PRODEA GROUP srl

- Curriculum vitae**
- 1997–2016 **Responsabile relazioni esterne**
STUDIUM srl, TORINO (ITALIA)
- 2014 **Direttore operativo progetto internazionale Marocco**
CEPU INTERNATIONAL, SAN SEPOLCRO (AR) (ITALIA)
- 2009–2014 **Responsabile commerciale area NW**

ACCADEMIA DEL LUSSO, MILANO (ITALIA)

Accademia del Lusso è un ente di formazione privato che si occupa di moda

2005–2006 **responsabile di sede. Start up della nuova sede. Reperimento nominativi, creazione gruppo di lavoro commerciale, didattico e Telemarketing. Partecipazione al Salone del Libro con uno stand dedicato. Relazioni con la sede romana e l'Università maltese.**

LINK CAMPUS UNIVERSITY OF MALTA, TORINO

2005–2006 **Consulente dell'assessore**

assessorato alla formazione della Provincia di Torino, TORINO (ITALIA)

Vercelli

1997–2005 **Gruppo Cepu Grandi Scuole referente di gestione Torino, Alessandria, Cuneo, Novara,**

2004–2006 **RESPONSABILE PUBBLICHE RELAZIONI**

MAP SERVIZI srl, TORINO (ITALIA)

2000–2001 **Docente**

Centro Studi Pietro Desiderato, Torino (Italia)

Il Master si è tenuto presso la FABI di Torino, il mio compito insegnare comunicazione istituzionale in lingua inglese

2001 **Traduttrice**

Facoltà di Scienze Politiche UNITO

1994–1996 **Organizzatrice di mostre d'arte**

MINIACI ITALIAN ART GALLERY, MILANO (ITALIA)

1992–1994 **RESPONSABILE PUBBLICHE RELAZIONI**

ATELIER pittore ATHOS FACCINCANI, Monzambano (ITALIA)

1986–1994 **ripetizioni e lezioni di lingua inglese, francese, spagnolo e tedesco a studenti liceali**

ISTITUTO PYRAMID, TORINO (ITALIA)

2003–2004 **Conduttrice programma RAI**

RAI, ROMA (ITALIA)

Ideazione e conduzione del programma La Pappa col Pomodoro, regia di Giulio Graglia per RAI NOTTE. Uno dei primi programmi TV con tema food and wine and travels in Italy.

2010 **autrice programma RAI**

PRODEA srl, TORINO (ITALIA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/11/1995 **Laurea magistrale in Lingue e Letterature Straniere Moderne**

Università degli Studi di Torino, Torino (Italia)

Laurea in inglese e spagnolo

Titolo della Tesi: 'Italia dell' '800 vista dagli Inglesi: Charles Mc Farlane. Relatore: prof. Franco Marengo

1983 **DIPLOMA DI MATURITA' LINGUISTICA**
LICEO LINGUISTICO PYRAMID, TORINO (ITALIA)

2013 **MASTER IN FUNDRAISING**
COMPAGNIA DI SAN PAOLO, TORINO (ITALIA)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C1	C2	C2
spagnolo	C1	C1	B2	B2	B1
francese	C2	C2	C2	C2	C1
tedesco	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative sia personali che professionali. L'esperienza acquisita in ambiti professionali diversificati mi ha permesso di approfondire le attitudini innate. Lo studio delle lingue iniziate al liceo, i viaggi/soggiorno all'estero, le amicizie e i rapporti lavorativi all'estero mi hanno permesso di sviluppare una capacità empatica che mi è stata di enorme aiuto nella creazione di contatti lavorativi. La curiosità accompagnata all'approfondimento di temi come l'arte, il teatro, il cinema, la letteratura, la musica, i media hanno arricchito e diversificato il mio bagaglio culturale.

Competenze organizzative e gestionali Durante il mio percorso come referente di gestione ho avuto modo di coordinare gruppi di persone affidando ad ogni componente un incarico che fosse in linea con le sue capacità e competenze. Il dialogo, l'ascolto e l'osservazione del singolo mi ha permesso di risolvere criticità con notevoli vantaggi per il processo lavorativo.

Competenze professionali Tra le competenze e caratteristiche più affini al mio ruolo, innanzitutto una capacità di definire una strategia di marketing efficace che presuppone una conoscenza dei principi e delle tecniche come i canali della promozione pubblicitaria. Nel marketing è fondamentale attribuire ad ogni campagna pubblicitaria, ad ogni evento o iniziativa culturale un rientro in termini commerciali e di immagine, questo è stato da sempre il mio obiettivo. Il rapporto costi/benefici è la conditio sine qua non da cui partire. La comunicazione è fondamentale per dare visibilità ad un brand, nuovo o consolidato che sia. La conoscenza della storia del brand e del tessuto socio-economico in cui si intende proporre altrettanto necessaria per diversificare la proposta commerciale. Una strategia illuminata che prevede la condivisione della campagna pubblicitaria con i vari settori operativi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze Iscritta alla **SIAE** dal 2005 come scrittrice e autrice televisiva e teatrale.
Iscritta all' **ODG** Piemonte dal 2006 come giornalista pubblicista
Scrittrice: Ma cos'era mai questo Toro? (2005) Linguadoc communication; Ho perso la testa per te

(2007) Argo edizioni; Orfeo Pianelli il presidente del Toro campione (2011) Edizioni Anordest.

Direttore del giornale online Ipset news online (2003)

Direttore del mensile Palio dei Quartieri News (2011-2012)

Direttore Palio Magazine (2020-2021)

Sceneggiatrice spettacoli teatrali:

Ma cos'era mai questo Toro? (2005)

Ho comprato il Toro (2012)

Destinazione Buenos Aires: forza, coraggio, fede (2011)

Sgombero (2008)

L'amica (2010)

A mille ce n'è di fiabe da narrar. Le fiabe di Natale (2012)

Il mio viaggio (2018)

Effetto Luna (2019)

La comunicazione ai tempi del Coronavirus (2020) Centenario Gigi Ghirotti

Autrice e conduttrice trasmissioni televisive La Pappa col pomodoro 2004 per RAINOTTE

autrice Masters of magic (2010) per RAI UNO

Dal 2005 Presidente **Premio Letterario Giovanni Graglia**

2013-2020 membro del comitato tecnico scientifico dell'Istituto Germano Sommeiller di Torino

Dal 2015 Vicepresidente **Linguadoc Communication**

2007-2015 Presidente ASD Ho perso la testa per te

1999-2003 membro CDA IPSET

2003-2012 membro del CDA Fondazione Luigi FIRPO

2010-2014 membro del CDA di COINFO in rappresentanza del MIUR

2008: fondatore e vicepresidente ToroClub Orfeo Pianelli Costa Azzurra

2018-2021 vicepresidente Associazione ToroMio

Ospite di trasmissioni televisive regionali e nazionali.

Interessi: arte, scrittura, lettura, teatro, cinema, sport, enogastronomia

Hobby: tennis, cucina, giardinaggio

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.



Erika Facchino

FOTOGRAFA - VIDEOMAKER

PROFILO:

Sono una fotografa e videomaker, ho lavorato fin dalla giovane età nel campo audiovisivo e multimediale. Nel 2020 ho aperto la mia azienda (Becoming Art Studio) con sede a Marentino (TO). Ritengo che le collaborazioni con i miei clienti accrescano la mia crescita professionale, umana, artistica e tecnica.

COMPETENZE ED ESPERIENZA:

- Ripresa Video
- Editing Video
- Fotografia
- Siti Web
- Grafica
- Organizzazione, gestione e coordinamento del lavoro
- Contatti con clienti, fornitori, ecc...
- Ottima padronanza della lingua inglese

FORMAZIONE ACCADEMICA:

Master Digital Filmmaking Videomaking Vfx

Event Horizon School | 2018

Diploma in PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE INDUSTRIA OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE.

I.P.S. Albe Steiner | 2016

Qualifica in Operatore Grafico Multimedia

I.P.S. Albe Steiner | 2014

Il Magico Paese di Natale

Foto - Video - Streaming - Cortometraggio | 2018 - 2021

- Riprese, Fotografia, Editing e Color per il cortometraggio "La storia di Babbo Natale"
- Realizzazione servizi foto e video per contenuti social e televisivi
- Gestione delle dirette streaming (set studio)

Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900 di Giulio Graglia

Foto - Video - Grafica | 2020 - 2021

- Realizzazione grafiche, foto e video per contenuti social degli eventi principali del festival

Marco Previato

Videoclip musicale | 2021

- Progettazione, Riprese, Fotografia, Editing e Color per il videoclip del singolo "Banale Amore" (in uscita)

Documentario "50 anni della Regione Piemonte" - Collaborazione Linguadoc

Museo Nazionale del Cinema di Torino - Regia di Giulio Graglia | 2021

- Responsabile di produzione (organizzazione riprese, spostamenti, contatti, permessi)
- Riprese video sotto la direzione di Riccardo Topazio

GV Beautyline

E-commerce linea cosmetica - Foto | 2021

- Creazione brand identity
- Realizzazione sito web e-commerce
- Shooting fotografico dei prodotti

GV Make-up Academy - Kryolan Torino

Sito Web - Grafica - Video - Foto | 2020 - 2021

- Creazione sito web dell'azienda
- Shooting degli ambienti lavorativi interni
- Cura grafica (biglietti da visita, brochure, cataloghi, ecc...)

Il Festival del cibo

Programma di cucina | 2021

- Realizzazione di 15 puntate del programma (Riprese video e editing)
- Shooting fotografico dei vini e dei piatti
- Creazione di sigla e intersigla

Torino Film Festival - Collaborazione Linguadoc

GV Make-up Academy - Kryolan Torino | 2020 - 2021

- Riprese video di archivio
- Editing video per materiale premiazione del festival

Studio Dentistico Marco Chiellini

Foto - Video - Grafica | 2020 - 2021

- Realizzazione servizi foto e video per contenuti social e televisivi

Matrimoni ed eventi privati

Foto e Video | 2020 - 2021

- Reportage di matrimonio, contatti clienti, realizzazione grafica album
- Realizzazione servizi fotografici e video

APERTURA DITTA INDIVIDUALE "BECOMING ART STUDIO"

di Facchino Erika | 2020

Campagna elettorale

Senatore Marco Perosino | 2018

- Realizzazione di una serie di video per i social per la campagna politica del 4 marzo.

Ancestral World - regia di Enrico De Palo

Film | 2018

- Assistente tecnico sul set del film

Enoteca Regionale del Roero

Foto | 2019

- Realizzazione servizi fotografici di alberghi, ristoranti e B&B del territorio cunese. Le fotografie sono state inserite all' interno del sito "roeroturismo.it"

"La grande occasione" - Concorso Canon

Cortometraggio | 2016

Vincitore del premio del concorso - realizzato con Dario Saliani, Wilson Querin, Federico Pari e Sabrina Mazza

"Unbelievable" - regia di Dario Saliani

Cortometraggio vincitore del premio del pubblico al *Piemonte Movie* | 2016

- Direttore di produzione
- Direttore casting
- Editor

Sottodiciotto Film Festival

Video | 2014

- Realizzazione servizi di repertorio per "Tg Sottodiciotto" della manifestazione

Direzione Scuola 2.0 - Fondazione San Paolo

Video | 2016

- Realizzazione video delle riunioni del progetto

BITEG

Video e foto | 2016

- Realizzazione video e foto dell'evento collaterale alla Fiera del Tartufo Bianco di Alba
- Intervista allo chef Gualtiero Marchesi

Arignano's Lake - diretto da Simone Tringali

Video | 2014

- Realizzazione video per documentario naturalistico

CONTATTI:

Erika Facchino
05/04/1997
Strada Tetti Baruetto 1, Marentino (TO) - 10020
+39 389 042 4545
P.IVA 12234260011
erikafacchino@pec.it | info@becomingartstudio.it
www.becomingartstudio.it

REFERENZE:

Giulio Graglia - giuliograglia@me.com
Pier Paolo Guelfo - pierpaologuelfo@gmail.com
Greta Volpi - volpigreta@gmail.com
Marco Chiellini - chiemarcus@gmail.com
Vincenzo Santagata - vincenzosantagata66@gmail.com

MORTARA ANDREA

ARCHIVISTA



ESPERIENZA PROFESSIONALE

ACTA PROGETTI | ARCHIVISTA

Ott. 2018 – Ott. 2021

- Riordino ed inventariazione archivi pubblici e privati.
- Attività di selezione e proposta di scarto documenti.
- Redazione inventari.

LINGUADOC |

Giu. 2016 – Ott. 2021

- Attività di ricerca documentale.
- Stesura bandi.
- Ideazione video.

ECOMUSEO DELLA RESISTENZA DI COAZZE | RESPONSABILE

Set. 2012 - Feb. 2016

- Attività di ricerca documentale.
- Organizzazione eventi e attività con le scuole.

FORMAZIONE

DIPLOMA DA ARCHIVISTA / SCUOLA APD ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Ott. 2021

LAUREA MAGISTRALE IN CULTURE MODERNE COMPARATE / UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Lug. 2015 (votazione 110/100 e lode)

CONTATTO

☎ 339-7153321

📍 Coazze (TO)

✉ dylanlennon@interfree.it

Partita IVA: 11881330010

SOFTWARE

- Excel
- Word
- PowerPoint
- Photoshop
- Guarini Archivi
- MovieMaker
- WordPress

COMPETENZE

- ✓ Ricerche d'archivio
- ✓ Correttore di testi
- ✓ Lavoro di squadra

LINGUE

Italiano : Madrelingua

Inglese : Alto

Francese : Medio

Carlotta Micol De Palma

Agenzia: Fil5

depalmacar@yahoo.it 388.8803997

Data di nascita: 15/12/1983

Residente in : Via Fidia 12 – 10141 Torino

Titolo di studio: Diploma di Maturità Linguistica Europea

Matricola ENPALS: 1910290

Occhi: Azzurri

Capelli: Rossi

Statura: m. 1.56

Formazione:

2007-2008 Fonderia delle Arti : Diploma di teatro e musical, corso diretto da Giampiero Ingrassia. Lavorando con: Edy Angelillo , Pierluigi Cuomo, Lorenzo Gioielli, Ilaria Amaldi, Dino Scuderi, Luca Notari, Marco Vesica, Duccio Camerini, Sergio Friscia.

2006 Laboratorio Emma Dante: Studio attoriale “Atletica del corpo” e “Atletica del cuore”.

2005 Teatro Due di Parma: Corso di alta specializzazione per attori professionisti: “L’ATTORE EUROPEO FRA TEATRO DANZA E MUSICA”. 1.000 ore di cui 370 di Stage presso l’Università IUAV di Venezia e project work .

Diploma di competenza.

Lavorando con: Valerio Binasco; Luca Fontana; Karina Arutyunyan; Gigi Dall’Aglia; Massimiliano Farau; Davide Livermore;

1998 – 2003 Teatro Alfieri e Teatro Nuovo di Torino: Cinque anni di frequenza della scuola di recitazione, canto e dizione, improvvisazione e studio del movimento corporeo a Torino.

Lingue: Inglese, Francese, Tedesco.

Dialetti: Pugliese, Romano, Veneto

Sport:

Danze etniche e caraibiche

Danza moderna/jazz

Equitazione

Nuoto

Teatro:

2021 “La paga del sabato” Regia Giulio Grallia *LinguaDoc Circolo dei lettori Torino*

2021 “Futura” Regia Giulio Grallia *Festival Nazionale Luigi Pirandello e del ‘900 LinguaDoc To*

2021 “The Best of Pirandello” Regia Giulio Grallia *Festival Nazionale Luigi Pirandello e del ‘900 LinguaDoc Torino*

2021 “R-Esistenza” Docufilm Regia Giulio Grallia

2020 “We have all the time in the world” Regia Giulio Grallia *LinguaDoc on web*

2020 “Canto di Natale” Regia Giulio Grallia *LinguaDoc On Web*

2020 “I Nuovi Tragici” Regia Pietro De Silva *Teatro Marconi Roma*

2019 “.. Come una Ong che attracca in un porto sicuro” *Produzione Nuova Società Torino*

2018 “Il Mio Viaggio” Regia Giulio Grallia *LinguaDoc e Teatro Stabile Torino*

2018 “Mille ce n’è di fiabe da narrar” Regia Giulio Grallia *Alessandria*

2016 “Corpi ed Esperimenti” Regia Gianni Leonetti *Roma*

2015 “Alla mia M.” Regia Giacomo Sette *Roma*

2014 “Molly Bloom” Regia Gianni Leonetti *Teatro Instabile Roma*

2014 **“Recipe to become”** Regia Virginia Franchi Officine di Cotone Roma
2013 **“Quando meno te lo aspetti “** Regia Antonello Coggiatti Sottovoce
2013 **“Lassù”** Regia Virginia Franchi Lorenzo Gioielli Li Sa Roma
2013 **“Even”** Regia Andrea Bruno Teatro degli Esuli Roma
2013 **“Follia”** Regia Andrea Bruno Teatro degli Esuli Roma
2012 **“Lettere agli amanti Blog Live Primo movimento”** Regia Virginia Franchi Li Sa Roma
2012 **“Uomini: istruzioni per l’uso”** Regia Antonello Coggiatti Sottovoce Roma
2012 **“Yerma”** Regia Gianni Leonetti Teatro Instabile Roma
2011 **“Colpevoli”** Regia Giampiero Ingrassia Tournée Nazionale
2011 **“Storie”** Regia Seby Genova Compagnia delle Fiabe Tournée
2011 **“La bacheca dei pazzi”** Regia Carlotta Micol De Palma Roma
2010 **“Buona Pasqua Bambini Miei”** Carlotta De Palma Sottovoce Roma
2010 **“My Love”** Regia Lorenzo Gioielli Roma
2010 **“Mea Culpa”** Regia Antonello Coggiatti Sottovoce Roma
2009 **“Anni 40 la gallina canta”** Regia Lorenzo Gioielli Fonderia delle arti Roma
2009 **“L’Addormentata”** Regia Antonello Coggiatti Sottovoce Roma
2007 **“La Compagnia dei Peccatori” Degustazione Teatrale.**
2005 **“Le Muse orfane”:** Regia Gigi Dall’Aglia Parma
2005 **“Cabaret XX secolo”:** Regia Gigi Dall’Aglia Venezia
2003 **“Pene d’Amore”:** Regia Erika Monforte Torino
2002 **“Romeo e Giulietta”:** Regia Franca D’Orato Torino
2001 **“Visita di condoglianze”:** Regia Franca D’Orato Torino

Cinema:

2010 Cortometraggio **“La Bugia”** : (Ruolo coprotagonista) regia Matteu , Valentino.

Televisione:

2014 **Ci vediamo in tribunale:** Prod. Stand by me Rai 2
2011 **Video musicale:** Parole sospese, Regia Piero Ali Passatore Rik@ FILM
2004 **Video Clips:** Rai Tre Regia Federico La Rosa.
2004-2006 **Centovetrine:** Cristina Pittalis RTI, Mediatrade, Endemol Italia
2007 **Vivere :** MediaVivere

Pubblicità:

2012 **“Ducia Duster”** regia Bruno Fabrasse

Collaborazioni:

2020 Attrice e relatrice Università eCampus Varietà Giornata Intern. Contro la violenza sulle donne
2018 Attrice **“Ragazze di Ieri”** Salone del libro Torino
2018 Attrice per **“Giornata Internazionale contro il bullismo”** Palazzo Lascaris Torino
2018 Attrice **“The Diffuse Feminity Concept”** Torino
2018 Attrice per **“Aspettando Sanremo”** Circolo dei Lettori Torino
2017 Attrice **“Riflettersi”** Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne Università Torino
2017 Attrice e co-conduttrice Stati Generali dello sport e del benessere Conservatorio Verdi Torino
2013 -2015 Ideatrice e vincitrice Contest nazionale #NoViolenza #Donne promosso da Aied,
progetto teatrale **“Donne fuori Scena”**.

Laboratori e Corsi:

2019-2021 Direttrice Artistica **DNA DOMINANTI NATURE ARTISTICHE**
2019-2021 Teatro Lab corsi per adulti- ragazzi-bimbi Ass. DNA Torino
2019 Progetto artistico-educativo **“Le favole prendono vita”** per scuole infanzia Torino Ass. DNA
2018-2019 Docente Laboratorio **“Musica di rivolta americana”** Liceo Volta Torino

2013-2015 Docente Laboratorio Bimbi presso plessi scuole primarie Roma

2010- 2013 Docente del Laboratorio Teatrale “**Facciamo che io ero...**” (laboratorio di avvicinamento al teatro) presso il liceo Grassi di Latina.

2009 Accademia Griffith regia Alessandro Colizzi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del [D. Lgs. 196/2003](#).

Carlotta Micol De Palma

Vincenzo Santagata

Via Tunisi 63/1
10134 Torino

Nato a Monza (MB) il 28.01.1966.

Tel. 347.44.10.895 – 334.64.90.969

C.F.: SNT VCN 66A28 F704W

P.IVA: 07121760016

Matricola ENPALS: 001187927



(Attore e Regista)

Nato a Monza (MI) il 28 Gennaio 1966, ha frequentato il triennio di recitazione presso "l'Istituto d'Arte e Spettacolo" e danza contemporanea ed espressione corporea presso il "Laboratorio della Danza" di Torino. Si è inoltre perfezionato con Franco Passatore alla Scuola di recitazione "Il mondo di Bonaventura", in Moldavia con workshops presso la Biennale di teatro di Chisinau e con Elena Roggero in stage sul canto tra i quali "Introduzione alla tecnica vocale per il canto".

Il suo debutto nel mondo del teatro professionale risale al 1991, in qualità di attore e assistente alla regia, in "Macbeth" di Ionesco per la regia di D. Desiata.

Con la regia di Franco Passatore, è stato attore e direttore di scena in "Qui comincia l'avventura del Signor Bomaventura" di STO presso la Compagnia Torino Spettacoli..

Significativi vari altri suoi impegni, tra cui: attore in "Il boia non aspetta" di J.D. Carr, regia di E. Allegri; "Trappola per topi", "Assassinio sul Nilo" di A. Christie e "Occhi nella notte" di F. Knott, regia di E. Torta.

Vanta numerose esperienze, come attore, con il Teatro delle Dieci tra le quali "L'Ultimo Caffè" di G. Arpino, "Paesi nostri...a 50 anni dalla morte" di C. Pavese, "L'Histoire du soldat" di Stravinskij con M. Brusa e D. Bertazzi, "Werther" di G. Pugnani con Kim Rossi Stuart, "Mirra" di V. Alfieri con I. Ghione, G. Pambieri e M. Vukotic, "La Brofferiana" di A. Brofferio, "Procacciatori d'affari" di Levi e numerosi altri eventi significativi per la regia di Massimo Scaglione e con la Compagnia Torino Spettacoli sotto la regia di E. Calindri.

Attore brillante in numerose rappresentazioni teatrali, è attualmente regista in produzioni nel campo del teatro musicale, dell'operetta e dell'opera lirica.

Sue le regie di "Cin-Ci-Là", "La Principessa della Czardas" e "La Vedova Allegra" con la compagnia La Rondine e aiuto regia del "Rigoletto" e della "Bohème" per la regia di Massimo Scaglione.

Da dieci anni partecipa in veste di cantante attore a numerosi Gran Galà dell'operetta in tutta Italia. Importanti, nel 2003, i concerti "Gran Galà dell'Operetta Italiana" presso il Teatro Duna di Budapest per le ambasciate di Ungheria e nel 2004, a Smirne e Ankara, per l'ambasciata italiana in Turchia.

È stato attore brillante nelle operette "Cin-Ci-Là", "La Principessa della Czardas", "Paese dei Campanelli", "La vedova allegra" e "La danza delle libellule", della Nuova Compagnia Massimini diretta da P. Massimini di cui è stato anche regista; è inoltre attore di prosa presso la compagnia Teatro delle dieci diretta dal regista Massimo Scaglione.

Fonda nel 2010 la "Compagnia lirica Piemontese d'Operetta".

Nel 2008 è regista de la "Tosca" e del "Trovatore", nel 2009 della "Butterfly", nel 2010 di "Un Ballo in maschera", nel 2011 del "Nabucco", nel 2012 de "La Traviata", nel 2014 dei nuovi allestimenti de la "Tosca" e di "Un Ballo in maschera", nel 2015 de la "Bohème" e nel 2017 del "Macbeth".

Nel 2010 dirige ed è coautore del Musical "I miracoli esistono".

Ritorna alla prosa con il Teatro delle Dieci, come attore, nell'Aprile del 2012 con "Barbablù" con la regia di Valeriano Gialli. Nel 2013 mette in scena "La Cantatrice Calva" di E. Ionesco ed è attore nel 2015/2016 in "Procacciatori d'affari" di P. Levi, regia Domenico Brioschi sempre con il Teatro delle Dieci. Nel 2019 debutta in "Ma cos'era mai questo Toro" di Sabrina Gonzatto, Regia Giulio Graglia. Nel 2020 è aiuto regista dello spettacolo "Ciak... si gira" con Eugenio Allegri, regia Giulio Graglia.

Numerose sono le rievocazioni storiche, Open day ed eventi da lui diretti tra cui: "Pollentia", rievocazione biennale della romanità presso Pollenzo (Bra); dal 2007 al 2011: "Sagra della nocciola" (Cortemilia - Cn) la "Masca Fiorina" dal 2009 al 2011 (Montà - Cn), "Notti della Natività" (Alba - Cn) con Milena Vukotic (2010), Irene Fornaciari e Antonella Ruggero (2012), Goldene Pave (2013) e "Il Magico Paese di Natale dal 2011 al 2021" (Govone - Cn) di cui è direttore artistico e regista degli spettacoli.

Dal 1992 è docente di ortoepia e arte scenica presso qualificati centri di formazione teatrale e d'opera lirica per amatori e addetti ai lavori e di ortoepia e comunicazione nei corsi di aggiornamento per insegnanti organizzati dal Provveditorato agli Studi di Torino.

È coautore di "Fonetica e Ortoepia: teorie, riflessioni e strumenti operativi" di G. Giardi e V. Santagata - Dispense e lezioni per il Provveditorato agli Studi di Torino.

**Ha interpretato, in qualità di attore, diversi personaggi in soap e film: “Centrovetrine” (Corrado Rivalta – Architetto casa Ferri), “Oramai è fatta”, regia Enzo Monteleone (appuntato dei carabinieri), “Ferdinando e Carolina”, regia Lina Wertmuller (ministro del Re), “Ilanabuk”, regia Enrico Carlesi (poliziotto del commissariato), “Onirica” regia Luca Canale Brucculeri (il Mentalista)
E’ speaker e doppiatore.**

Tommaso Varaldo

Il mio impegno politico per il territorio, con un'attenzione particolare per i bambini, per i giovani e per l'ambiente

Tommaso



Sono nato a Torino il 5 ottobre 1996 e risiedo a Torino. Ho due sorelle più piccole e le mie due grandi passioni, oltre alla politica, sono il latino americano e l'equitazione. Gli animali sono sempre stati parte dei miei affetti, oggi il mio bassotto Camillo mi accompagna in quasi tutti i miei impegni.

La politica è da sempre la mia prima passione. Avevo 16 anni quando ho iniziato a frequentare il movimento giovanile, coinvolgendo le ragazze e i ragazzi nelle scuole. Fare qualcosa per gli altri e per migliorare la società in cui viviamo, rendendola più giusta e libera. Questo è sempre stato il mio impegno, in politica e nel sociale.

Politica

Impostazioni Cookies



Credo nel valore della libertà declinata sotto ogni aspetto: economico e civile. Mi reputo un liberale, riformista ed europeista. Il mio impegno politico è dedicato innanzitutto ai diritti dei bambini, al presente ed al futuro dei giovani e all'ambiente.

Attualmente sono Consigliere Comunale al Comune di Chieri. Mi sono candidato alle elezioni amministrative del 2019 come capolista di Forza Italia e con 199 preferenze personali sono stato il candidato più votato di tutte le liste e i partiti di centrodestra.

La mia attività politica è iniziata a 16 anni all'interno delle istituzioni scolastiche come dirigente di "Studenti per le Libertà" di Torino, il braccio operativo nelle scuole e nelle università del Popolo della Libertà.

Da Gennaio 2015 fino a Ottobre 2020 sono stato coordinatore del movimento giovanile di Forza Italia per Torino e per la Città Metropolitana. Un'esperienza importante del mio percorso politico. Ho rifondato un movimento giovanile ponendo sempre ai primi posti i valori della meritocrazia e della trasparenza e dimostrando in anni di attività un presenza costate sul territorio e una grande capacità di avvicinare molti giovani alla politica. Dopo cinque anni, ad ottobre 2020, ho lasciato ogni incarico all'interno di Forza Italia e ho annunciato la mia autosospensione dal partito, non condividendo più la gran parte delle posizioni e delle scelte intraprese dalla dirigenza. Con me si sono autosospesi molti militanti del partito. A seguito di un duro scontro con una parte del partito incapace di valorizzare merito e competenze, ho

deciso insieme a molti amici di lasciare il movimento politico Forza Italia.

Nel luglio 2021 ho aderito, partecipando all'evento costituente, a Coraggio Italia, il movimento politico fondato dal sindaco di Venezia Luigi Brugnaro e dal presidente della Regione Liguria Giovanni Toti.

Sociale



Ho sempre creduto che una società che non tutela i bambini e non investe nei giovani non crede nel futuro. L'Italia fa fatica a credere nei giovani, non investe nell'infanzia e nel favorire la natalità. Purtroppo sono sempre di più i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza violati e dimenticati anche nell'Italia del 2021. Ho fondato e presiedo dal 2018 l'Associazione Infanzia e Famiglia AIEF, un'associazione di promozione sociale e senza scopo di lucro impegnata nella salvaguardia della famiglia e nella tutela dei diritti dell'infanzia, dell'adolescenza e della genitorialità. Oggi l'AIEF è un'associazione attiva c

Impostazioni Cookies

he hanno deciso di mettere a disposizione della

collettività la propria esperienza e professionalità, impegnati su tutto il territorio e pronti, innanzitutto, ad intervenire in ogni situazione di presunte o tali violazioni di diritti. L'associazione è nota per il suo impegno a sostegno ed a supporto dei nuclei familiari in difficoltà ed in particolare per essere tra le associazioni che più si battono per la tutela dei diritti dei minori e l'attuazione della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Da Ottobre 2019 sono membro del Direttivo del Centro Pannunzio di Torino. Il più prestigioso centro culturale torinese, che il Presidente della Repubblica Francesco Cossiga definì "una garanzia di Libertà".

Dal 2016 fino al 2018 sono stato membro delegato alla Consulta Regionale dei Giovani, l'ente che raggruppa le associazioni giovanili della Regione Piemonte.

A Settembre 2015 sono stato tra i Soci Fondatori e poi Vicepresidente dell'Unitre Torino Metropolis. L'Associazione attraverso le proprie attività ha dato vita ad un centro culturale intergenerazionale.

Studi e Lavoro



Quando Impostazioni Cookies la prendeva la guida della Fondazione Palazzo Bricherasio

di Torino e così ho passato gran parte della mia infanzia tra opere d'arte, mostre e laboratori artistici. Nel tempo mi sono reso conto di quanto questo abbia influito sulla mia formazione, innanzitutto personale.

Ho frequentato il liceo salesiano Valsalice di Torino ma ho concluso il percorso liceale con una maturità in amministrazione, finanza e marketing.

Mi sono laureato in scienze giuridiche con una tesi in procedura di revisione costituzionale.

A 18 anni ho fondato una startup nel settore del marketing e del commercio di eccellenze artigiane piemontesi, che è stata selezionata per un progetto governativo di internazionalizzazione del made in italy in oriente. Successivamente sono stato responsabile del marketing e della comunicazione per un innovativo blog di food&beverage.

Ho ideato e coordinato diverse campagne elettorali, occupandomi sia della comunicazione sia della gestione pratica e burocratica delle campagne stesse.

Oggi sono una partita iva che si occupa di consulenze nel settore dell'arte e della comunicazione, nonché di consulenza fiscale e previdenziale. Collaboro con diverse aziende e professionisti, anche per l'organizzazione di eventi.

[AIEF](#)[ARTICOLI E STAMPA](#)[CONTATTI](#)[COOKIE POLICY](#)[HOME](#)[MI PRESENTO – BIO](#)[NEWSLETTER](#)

Copyright © 2021 Tommaso Varaldo

[Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#)

Impostazioni Cookies

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

BALDUZZI ORESTE
[COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi
[Numero civico, strada o piazza, codice post
VIA POSTUMIA 57/56 TORINO
3391256888
oresteilgranata@hotmail.it
ITALIANA
[Giorno, mese, anno] 04/10/1946

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1969 ÷ 1995
[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare sepa
ricoperto.]

COMAU GRUGLIASCO
METALMECCANICO
IMPIEGATO
PROGETTAZIONE IMPIANTI FLUIDICI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare sepa
frequentato con successo.]

DIPLOMA DISEGNATORE MECCANICO

PENSIONATO DAL 1995

ATTUALMENTE ATTIVITÀ VERDE
DI VOLONTARIATO

Pagina 1 - Curriculum vitae di
[COGNOME, nome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

PRINCIPALI EVENTI:

- OLIMPIADI 2006
- UNIVERSIADI 2007
- EXPO MILANO 2015
- GIUBILEO A ROMA
- FESTIVAL DI PIRANDELLO

- E MOLTISSIMI EVENTI
SPORTIVI

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.

PRIMA LINGUA

[Indicare la prima lingua]

ALTRE LINGUE

FRANCESE SCOLASTICO

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in
ambiente multiculturale, occupando posti
cui la comunicazione è importante e in

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono:]

*lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono :

LIVELLO *BSE*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono :

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono :

TIPO *B*

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad
ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]